# AlterEgo a scuola: Un progetto di Alessandro Piano per l'educazione innovativa

Alcenews redazione | Novembre 18, 2024 | 5:46 pm

Attualità

Condividi su:

*di Ilaria Solazzo*

AlterEgo at School è un progetto educativo ideato da Alessandro Piano, un artista italiano, noto a livello internazionale per la sua capacità di combinare creatività, didattica e tecnologia. Questa iniziativa si distingue per l'uso di tecniche narrative e di apprendimento interattivo, mirate a coinvolgere gli studenti in modo originale e stimolante.

**L'idea alla base del progetto**

AlterEgo at School si fonda su un principio chiave: l'apprendimento avviene più efficacemente quando è accompagnato da emozioni, storie e partecipazione attiva.
Alessandro Piano ha sviluppato il progetto partendo dalla convinzione che la scuola non deve solo trasmettere nozioni, ma anche aiutare gli studenti a riflettere su sé stessi e il mondo che li circonda.
Il nome del progetto, "AlterEgo", richiama il concetto di un alter ego narrativo o identità alternativa. Gli studenti, attraverso attività guidate, si mettono nei panni di personaggi diversi o immaginano nuove versioni di sé stessi per affrontare sfide e situazioni inedite. Questo approccio li spinge ad esplorare creatività, empatia e capacità di risolvere problemi.

***Struttura e strumenti***

AlterEgo at School si avvale di strumenti digitali e metodologie innovative come:
Storytelling interattivo: gli studenti creano storie collettive, spesso ispirate a temi sociali, storici o scientifici.
Tecnologia educativa: applicazioni e piattaforme online vengono integrate nel percorso per stimolare l'interesse e la partecipazione.

Gamification: le attività sono spesso strutturate come giochi con obiettivi chiari e ricompense, incoraggiando il coinvolgimento attivo.

Lavoro collaborativo: gli studenti lavorano in gruppo per sviluppare progetti complessi, migliorando le loro competenze relazionali e di teamwork.

***I vantaggi per gli studenti***

Uno degli aspetti più apprezzati di AlterEgo at School è il modo in cui aiuta gli studenti a sviluppare competenze trasversali come:
Pensiero critico e creativo: grazie a problemi aperti e scenari complessi.
Empatia e consapevolezza sociale: attraverso l'immedesimazione in altri punti di vista.
Autonomia e responsabilità : ogni partecipante è incentivato a contribuire attivamente al successo del progetto.

***Un impatto che va oltre la classe***

AlterEgo at School non è solo un'esperienza limitata all'aula. I temi trattati spesso riguardano il mondo reale, con riferimenti a questioni ambientali, etiche o di attualità. In questo modo, il progetto aiuta gli studenti a connettere le loro conoscenze scolastiche alla vita quotidiana, rendendole più significative.

***Conclusioni***

Con AlterEgo at School, Alessandro Piano ha dimostrato come l'innovazione pedagogica possa trasformare il modo in cui gli studenti vivono l'educazione. Attraverso un approccio coinvolgente e interattivo, il progetto non solo migliora l'apprendimento, ma stimola anche lo sviluppo personale e sociale.

Una vera rivoluzione educativa che invita tutti a immaginare una scuola più creativa, inclusiva e orientata al futuro.

**Alessandro, grazie per essere qui con noi. Partiamo dall'inizio: che cos'è esattamente il progetto "AlterEgo a scuola" ?**
Grazie a te, Ilaria, per l'opportunità. "AlterEgo a scuola" è un'iniziativa che ho ideato per portare arte e consapevolezza nelle scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo è coinvolgere i ragazzi in un percorso creativo che non solo stimola la loro immaginazione, ma li aiuta anche ad esplorare i loro ricordi e le loro passioni, il tutto attraverso un approccio inclusivo e innovativo.

**Mi sembra un progetto ambizioso e affascinante. Come si sviluppa nelle diverse fasce d'età scolastiche?**
Abbiamo suddiviso il progetto in tre fasi principali, ognuna pensata per un ordine scolastico diverso.
Per i bambini delle scuole elementari, utilizziamo le stampe dei miei "Alter Ego" come base creativa: questi profili diventano una sorta di tela su cui i piccoli possono esprimere se stessi, decorandoli con oggetti, colori e ricordi che per loro hanno un significato speciale. Per i ragazzi delle scuole medie, il percorso diventa più strutturato: lavorano su sculture grezze da me fornite, trasformandole in opere tridimensionali. Ogni classe lavora collettivamente su un progetto artistico. Infine, gli studenti delle scuole superiori si occupano della promozione e della vendita delle opere, utilizzando i social media e organizzando eventi per raccogliere fondi a favore della loro scuola.

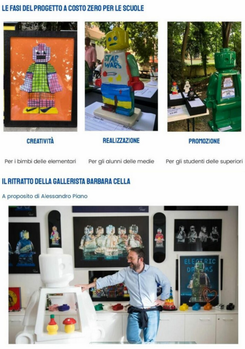
**Un progetto che, dunque, non si limita all'arte, ma coinvolge anche competenze pratiche e comunicative. Qual è il ruolo dell'iconico omino dei mattoncini nella tue opere?**
L'omino dei mattoncini è il simbolo del progetto. Per me rappresenta l'immortalità dei ricordi e dell'arte. Ogni mia opera in resina incorpora frammenti di passato, oggetti che hanno un valore affettivo e che, in questo contesto, assumono una nuova vita. L'omino diventa un punto di partenza per raccontare storie e creare connessioni.

**Oltre all'aspetto creativo, quali sono i benefici aspetto formativi di questo progetto per i ragazzi?**
La pedagogista Cecilia Ravina, che collabora con noi, sottolinea spesso l'importanza del gioco e dell'arte per lo sviluppo dei giovani. Questo progetto permette loro di tornare ad essere protagonisti delle proprie esperienze, di esprimersi liberamente e senza giudizio. Inoltre, attraverso il lavoro di gruppo e il confronto, i ragazzi sviluppano competenze sociali, artistiche e pratiche che sono fondamentali per la loro crescita.

**Un messaggio bellissimo. Quali sono i risultati che speri di ottenere con "AlterEgo a scuola" ?**
Vorrei che i ragazzi imparassero a vedere l'arte come uno strumento per conoscersi meglio e raccontarsi. Inoltre, mi auguro che il progetto rafforzi il senso di comunità e di appartenenza nelle scuole, perché lavorare insieme per un obiettivo comune è un'esperienza unica e formativa.

**Grazie mille, Alessandro. È un progetto davvero straordinario. Dove possiamo seguire i progressi di "AlterEgo at school" ?**
Grazie a te, Ilaria. Potete seguire il progetto sui miei canali sociali e su quelli delle scuole coinvolte. Stiamo cercando di documentare ogni fase, proprio per condividere questa esperienza con il pubblico e sensibilizzare sull'importanza dell'arte nella formazione.

**Perfetto, allora non ci resta che seguire il progetto e lasciarci ispirare. In bocca al lupo, Alessandro, e complimenti per questa meravigliosa iniziativa!**
Grazie di cuore!




**IL RITRATTO DELLA GALLERISTA BARBARA CELLA**

A proposito di Alessandro Piano



Alcenews redazione | Novembre 18, 2024 | 5:46 pm

Alcenews, AlessandroPiano, Attempo, EducazioneInnovativa

Condividi su:

Valuta questo articolo:

PRECEDENTE
Roma: Dal 7 dicembre al Sistina "West Side Story", il musical hollywood di Massimo Romeo Piparo

SUCCESSIVO
"Relazioni imperfette e magici istanti", il libro d'esordio di Simonetta Donato

## Articoli correlati

### Il Demonio nella società contemporanea: Riflessioni e insegnamenti di Don Nicola Salsa

Alcenews redazione 27 Marzo 20, 2025

di Ilaria Solazzo Il Demonio nella Società Attuale: Un Tema Scomodo, ma Necessario. Nel panorama culturale e religioso odierno, il tema del demonio e delle

Leggi »

## i più recenti

### Fiumicino: Arriva la "Bottega del Peperoncino Terra e Mare", l'autentica cucina calabrese

Aprile 7, 2025

New Opening all'insegna dei sentieri del gusto Terra e Mare nasce dall'idea di unire due anime gastronomiche intense e affascinanti:

### Il derby Roma-Lazio: una tradizione che segna il cuore della Capitale

Aprile 1, 2025

A cura di Ilaria Solazzo Il derby Roma-Lazio è uno degli incontri più attesi e appassionati del calcio italiano, un

### Gli occhiali come forma d'arte: le opere di Domenico Auriemma

Marzo 30, 2025

A cura di Ilaria Solazzo Domenico Auriemma è una figura simbolica nel mondo dell'arte e della moda contemporanea, capace di

### Il pittore Mauro Russo realizza un'opera per il Giubileo 2025

Marzo 24, 2025

Un'opera per il Giubileo 2025. L'iniziativa è dell'artista Mauro Russo Pittore ed è di buon auspicio all'indomani dell'uscita di Papa

### Accordo con il vignerون Paul Déthune, la WineCave distribuirà lo champagne omonimo

Marzo 24, 2025

Pierre e Sophie Déthune, proprietari del vignerون Paul Déthune, hanno stretto un importante accordo con la WineCave srl amministrata da Arianna