

AlterEgo a scuola: Un progetto di Alessandro Piano per l'educazione innovativa.

Redazione 18 Novembre 2024 0 Arte

IL RITRATTO DELLA GALLERISTA BARBARA CELLA

A proposito di Alessandro Piano



di Ilaria Solazzo.

AlterEgo at School è un progetto educativo ideato da Alessandro Piano, un artista italiano, noto a livello internazionale per la sua capacità di combinare creatività, didattica e tecnologia. Questa iniziativa si distingue per l'uso di tecniche narrative e di apprendimento interattivo, mirate a coinvolgere gli studenti in modo originale e stimolante.

L'idea alla base del progetto

AlterEgo at School si fonda su un principio chiave: l'apprendimento avviene più efficacemente quando è accompagnato da emozioni, storie e partecipazione attiva.

Alessandro Piano ha sviluppato il progetto partendo dalla convinzione che la scuola non deve solo trasmettere nozioni, ma anche aiutare gli studenti a riflettere su sé stessi e il mondo che li circonda.

Il nome del progetto, "AlterEgo", richiama il concetto di un alter ego narrativo o identità alternativa. Gli studenti, attraverso attività guidate, si mettono nei panni di personaggi diversi o immaginano nuove versioni di sé stessi per affrontare sfide e situazioni inedite. Questo approccio li spinge ad esplorare creatività, empatia e capacità di risolvere problemi.



Per i bambini delle elementari Per gli alunni delle medie Per gli studenti delle superiori

Struttura e strumenti

AlterEgo at School si avvale di strumenti digitali e metodologie innovative come:

Storytelling interattivo: gli studenti creano storie collettive, spesso ispirate a temi sociali, storici o scientifici.

Tecnologia educativa: applicazioni e piattaforme online vengono integrate nel percorso per stimolare l'interesse e la partecipazione.

Gamification: le attività sono spesso strutturate come giochi con obiettivi chiari e ricompense, incoraggiando il coinvolgimento attivo.

Lavoro collaborativo: gli studenti lavorano in gruppo per sviluppare progetti complessi, migliorando le loro competenze relazionali e di teamwork.

I vantaggi per gli studenti

Uno degli aspetti più apprezzati di AlterEgo at School è il modo in cui aiuta gli studenti a sviluppare competenze trasversali come:

Pensiero critico e creativo: grazie a problemi aperti e scenari complessi.

Empatia e consapevolezza sociale: attraverso l'immedesimazione in altri punti di vista.

Autonomia e responsabilità: ogni partecipante è incentivato a contribuire attivamente al successo del progetto.

Un impatto che va oltre la classe

AlterEgo at School non è solo un'esperienza limitata all'aula: i temi trattati spesso riguardano il mondo reale, con riferimenti a questioni ambientali, etiche o di attualità. In questo modo, il progetto aiuta gli studenti a connettere le loro conoscenze scolastiche alla vita quotidiana, rendendole più significative.

Conclusioni

Con AlterEgo at School, Alessandro Piano ha dimostrato come l'innovazione pedagogica possa trasformare il modo in cui gli studenti vivono l'educazione. Attraverso un approccio coinvolgente e interattivo, il progetto non solo migliora l'apprendimento, ma stimola anche lo sviluppo personale e sociale.

Una vera rivoluzione educativa che invita tutti a immaginare una scuola più creativa, inclusiva e orientata al futuro.

Intervista...

Ilaria Solazzo: Alessandro, grazie per essere qui con noi. Partiamo dall'inizio: che cos'è esattamente il progetto "AlterEgo a scuola"?

Alessandro Piano: Grazie a te, Ilaria, per l'opportunità. "AlterEgo a scuola" è un'iniziativa che ho ideato per portare arte e consapevolezza nelle scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo è coinvolgere i ragazzi in un percorso creativo che non solo stimola la loro immaginazione, ma li aiuta anche ad esplorare i loro ricordi e le loro passioni, il tutto attraverso un approccio inclusivo e innovativo.

Ilaria Solazzo: Mi sembra un progetto ambizioso e affascinante. Come si sviluppa nelle diverse fasce d'età scolastiche?

Alessandro Piano: Abbiamo suddiviso il progetto in tre fasi principali, ognuna pensata per un ordine scolastico diverso. Per i bambini delle scuole elementari, utilizziamo le stampe dei miei "Alter Ego" come base creativa: questi profili diventano una sorta di tela su cui i piccoli possono esprimere se stessi, decorandoli con oggetti, colori e ricordi che per loro hanno un significato speciale.

Per i ragazzi delle scuole medie, il percorso diventa più strutturato: lavorano su sculture grezze da me fornite, trasformandole in opere tridimensionali. Ogni classe lavora collettivamente su un progetto artistico. Infine, gli studenti delle scuole superiori si occupano della promozione e della vendita delle opere, utilizzando i social media e organizzando eventi per raccogliere fondi a favore della loro scuola.

Ilaria Solazzo: Un progetto che, dunque, non si limita all'arte, ma coinvolge anche competenze pratiche e comunicative. Qual è il ruolo dell'iconico omino dei mattoncini nelle tue opere?

Alessandro Piano: L'omino dei mattoncini è il simbolo del progetto. Per me rappresenta l'immortalità dei ricordi e dell'arte. Ogni mia opera in resina incorpora frammenti di passato, oggetti che hanno un valore affettivo e che, in questo contesto, assumono una nuova vita. L'omino diventa un punto di partenza per raccontare storie e creare connessioni.

Ilaria Solazzo: Oltre all'creativo, quali sono i benefici aspetto formativi di questo progetto per i ragazzi?

Alessandro Piano: La pedagogista Cecilia Ravina, che collabora con noi, sottolinea spesso l'importanza del gioco e dell'arte per lo sviluppo dei giovani. Questo progetto permette loro di tornare ad essere protagonisti delle proprie esperienze, di esprimersi liberamente e senza giudizio. Inoltre, attraverso il lavoro di gruppo e il confronto, i ragazzi sviluppano competenze sociali, artistiche e pratiche che sono fondamentali per la loro crescita.

Ilaria Solazzo: Un messaggio bellissimo. Quali sono i risultati che spera di ottenere con "AlterEgo a scuola"?

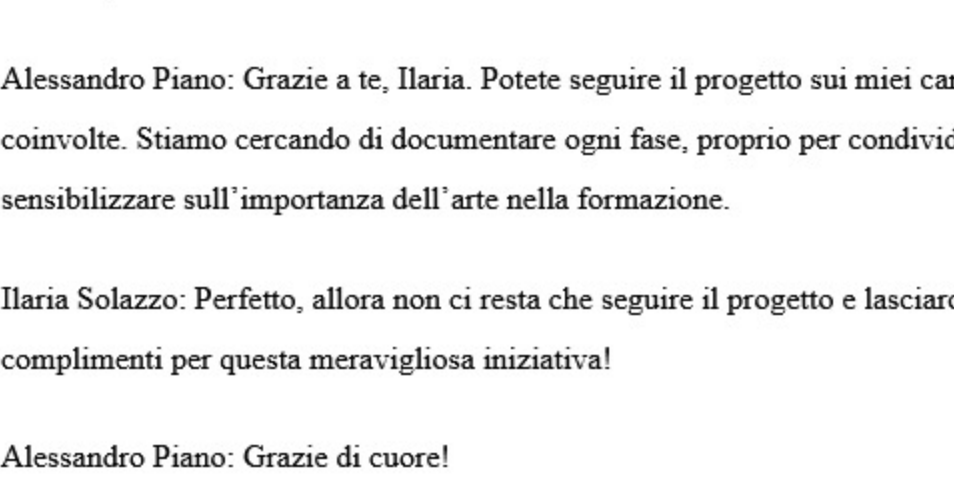
Alessandro Piano: Vorrei che i ragazzi imparassero a vedere l'arte come uno strumento per conoscersi meglio e raccontarsi. Inoltre, mi auguro che il progetto rafforzi il senso di comunità e di appartenenza nelle scuole, perché lavorare insieme per un obiettivo comune è un'esperienza unica e formativa.

Ilaria Solazzo: Grazie mille, Alessandro. È un progetto davvero straordinario. Dove possiamo seguire i progressi di "AlterEgo at school"?

Alessandro Piano: Grazie a te, Ilaria. Potete seguire il progetto sui miei canali sociali e su quelli delle scuole coinvolte. Stiamo cercando di documentare ogni fase, proprio per condividere questa esperienza con il pubblico e sensibilizzare sull'importanza dell'arte nella formazione.

Ilaria Solazzo: Perfetto, allora non ci resta che seguire il progetto e lasciarci ispirare. In bocca al lupo, Alessandro, e complimenti per questa meravigliosa iniziativa!

Alessandro Piano: Grazie di cuore!



Visualizzazioni: 38

Redazione

Precedente

Successivo

Articoli correlati

Arte

La Puglia, una lunga storia d'Amore

Redazione 6 Aprile 2025 0

Arte

Celano celebra il Giubileo con l'arte di Alessandro Romano e la voce di Hongmei Niel

Redazione Radici 2 Aprile 2025 0

Arte Cultura & Società Vita & Racconti

Sara e il suo magico mondo di argilla e parole

Giuliana Donnarumma 26 Marzo 2025 0

Arte

I mille volti di Cagliostro

Redazione Radici 3 Febbraio 2025 0

Arte Cultura & Società

Deposizione del Tintoretto a Milano

Giuliana Donnarumma 16 Marzo 2025 0

Arte Comunicati stampa

ArtOnWorld.com nuovo sito

Redazione Radici 3 Febbraio 2025 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento

QUI LA TUA PUBBLICITÀ

Il primo network europeo di quotidiani online

https://www.newmediaeuropeanpress.eu

0 0 0 0

ITALPRESS VIDEO NEWS

Tajani "Indie partner imprescindibile, positivo incontro con presidente"

12 04 2025 11:19

NEW DELHI (INDIA) (ITALPRESS) – L'India è un partner imprescindibile e può avere un ruolo importante per la stabilità dell'area dell'indo-pacifico. Per noi questo [...]

Turismo Magazine – 12/4/2025

12 04 2025 10:00

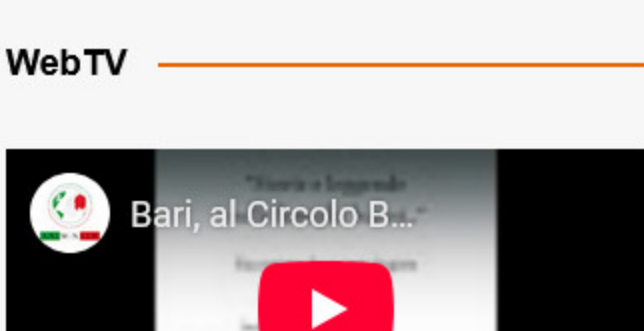
ROMA (ITALPRESS) – In questa edizione – Giubileo, una piattaforma digitale per i pellegrini – Intesa Sanpaolo Private Banking torna a martedì – "Cuori [...]

Tajani "Lavoriamo con India e Cina ma Usa restano principale partner"

12 04 2025 11:29

NEW DELHI (INDIA) (ITALPRESS) – Gli Stati Uniti sono il nostro principale alleato nel mondo. Dobbiamo fare in modo che non ci sia una [...]

WebTV



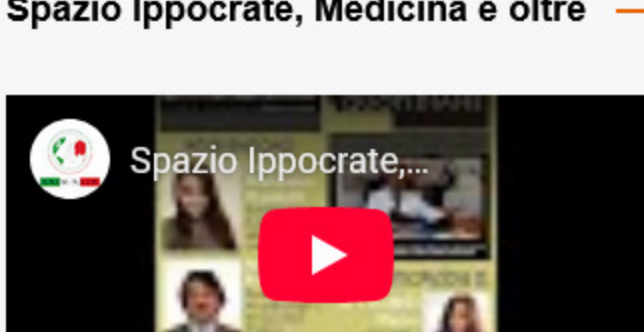
Teniamoci in contatto



Punto al Direttore



Spazio Ippocrate, Medicina e oltre



EVENTI IN PROGRAMMA

Non ci sono eventi previsti.

ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER!

Vorrei essere avvisato appena un articolo viene pubblicato? Inserisci qui il tuo indirizzo e-mail e sarai il primo a saperlo. Inserendo di seguito i propri dati personali si accetta automaticamente quanto esposto nella politica di Riservatezza e Tracciamento dati degli utenti (Privacy and Cookie policy) consultabile all'indirizzo web https://www.progetto-radici.it/pagina/privacy-policy/

Nome

Cognome

E-mail

Iscriviti

CERCA

Cerca...

CATEGORIE

Seleziona una categoria

TAG

Afghanistan	Africa	Argentina
Arte	Biden	Cina
Comites	Covid	Cultura
Dante	Donne	Draghi
Emigrazione Italiana		Europa
Giovani	Green Pass	Guerra
Israele	Italia	Italiani All'estero
Italiani Nel Mondo	Kiev	LIBIA
Made In Italy		Mattarella
Migrazioni	Mosca	MUSICA
Nato	Pandemia	Politica
Politica Italiana	Puglia	Putin
Radici	Roma	Russia
Scuola	Storia	Trump
Turismo Delle Radici		Ucraina
Ue		Usa

IL CORRIERE NAZIONALE

A.N.I.M. (Associazione Nazionale Italiani nel Mondo)

Vuoi fare il tirocinio universitario o liceale online con noi? 3 Marzo 2025 associazioneitalianinelmondo

ANIM, solicitud de adhesión 12 Aprile 2024 associazioneitalianinelmondo

El dicasterio que falta 9 Aprile 2024 associazioneitalianinelmondo



IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

IL CORRIERE NAZIONALE

PROGETTO RADICI

A cura dell'Associazione Nazionale Italiani nel Mondo, "A.N.I.M.I." APS, organizzazione di promozione sociale, senza fine di lucro.

Cod.Fiscale: 93479870722 - Partita Iva: 08204700721. Data di iscrizione del periodico al Registro del Tribunale di Bari il 21.06.2018. R.G. 3359/2018. CORECOM Comitato Provinciale per le Telecomunicazioni della Puglia Provvedimento n.63. Registro degli Operatori di Telecomunicazioni n. 32026

PROGETTO RADICI

TEMA DEL GIORNO

Panetta "Rating italiano può migliorare ancora" 12 Aprile 2025

SEGUICI SUI SOCIAL

redazione@progetto-radici.it
collabora@progetto-radici.it
direttore@progetto-radici.it

SCRIVICI